**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Русский язык | Класс | 8 "В" |
| Тема урока | Вводные конструкции . Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях . |
| Тип урока | Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности |
| Цель и задачи | Познакомить с явлением вводности как речевой категорией; показать особенности интонации предложений с вводными конструкциями, развивать культуру речи учеников. |
| Планируемые образовательные результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами;уметь разбирать такие предложения по членам, находить вводные слова в тексте, самостоятельно составлять предложения с вводными словами. | применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования |
| **методы и формы обучения** | Наблюдение над языком, создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, парная, фронтальная |
| **Оборудование** | Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем , мелодии Чайковского «Времена года»  |
| **Основные понятия**  | *Вводное слово, вводная конструкция* |
| Организационная структура урока |
| № эта-па | Этап урока | УУД | Деятельность |  Формы организации сов.взаимодействия,ЭОР | Вре-мя |
| учителя | обучающихся |
| 1 | Мотивация | ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. ***Познавательные:*** осознают познавательную задачу, настраиваются на предстоящую работу |  Прочитайте высказывания *Если в мире есть вещи, достойные названия «чуда», то слово, бесспорно, первое и самое чудесное из них.* Л.Успенский*Я очень сожалел бы, если бы моя музыкатолько развлекала моих слушателей: я стремился сделать их лучше.*Г.Ф.Гендель- Как вы понимаете данные выказывания?- Что их объединяет? | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем; размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку | презентация | 2 мин |
| 2 | Актуализация субъективного опыта | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности. ***Регулятивные:*** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции | *Вводное* -разберите слово по составу-подберите однокоренные слова- О чем пойдет речь на уроке?- Давайте определим тему урока и поставим цели к нему.(Самостоятельно определяют тему урока и ставят цели урока) | Отвечают на вопросы, строят понятные для партнера высказывания; смотрят презентацию, воспринимают на слух информацию  | Фронтальный опрос | 3 мин |
| 3 | Восприятие и осмысление обучающимися нового материала | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности. ***Познавательные:***выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи; могут понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. ***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | по предложенному материалу, создание алгоритма или , лингвистической карты для запоминания Задание классу разбор предложений с вводными конструкциями.*Музыка, без сомнения, делает человека добрее, благороднее, красивее.*Без сомнения и сожаления он расстался с гитарой.*По мнению Чайковского, для композитора необходима боль познания чужих бед.* | изучив материал учебника и дополнительную информацию, готовят сообщение о вводных конструкциях и знаках препинания при них. **Вывод:** 1. вводные слова в предложении выделяется запятыми.2. Вводные слова не являются никакими членами предложения. | мотивирование (стимулирование) учебной активности учащихся в ходе освоения нового материала*Работа в парах**Коллективная работа* | 10 мин |
| 4 | Физкульт-минутка | Зарядка для глаз | Развешаны по классу названия музыкальных инструментов.  | 1 вариант – собирают духовые инструменты:труба, тромбон, валторна, саксофон, туба, кларнет;2 вариант – струнные инструментыструнные: арфа, балалайка, гитара, мандолина, лютня, гусли |  | 2 мин |
| 4 | Первичная проверка понимания | ***Личностные:*** имеют желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.***Регулятивные:*** осознают недостаточность своих знаний.***Коммуникативные:*** задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации | Задание группам: Изучите таблицу на стр. 151, и выполните задание карточки | Выписать из списка слов те, которые можно отнести к определенной группе:1 группа: меньшая степень уверенностивероятно, возможно, кажется, может быть, наверное, очевидно.2 группа: большая степень уверенностибесспорно, разумеется, конечно, без сомнения, безусловно.3 группа: различные чувствак сожалению, к радости, к счастью, к удивлению, к огорчению.4 группа: порядок мыслей и связь между нимиво-первых, во-вторых, следовательно, значит, таким образом. 5 группа: источник сообщенияпо мнению…, по словам…, как говорят…, по-моему, по-твоему. 6 группа: обращение к собеседникуПозвольте, видите ли, поймите, простите, будьте любезны | Работа в группах | 10 мин |
| 5 | Первичное закрепление | ***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.***Регулятивные:*** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | *Задание первого уровня*Выполнить синтаксический разбор предложений*Задание второго уровня*Вставьте нужные по смыслу вводные слова и запишите, расставляя знаки препинания. Определить значение вводных слов. Сделайте вывод о роли вводных слов в нашей речи.*Задание третьего уровня* Составьте и запишите по два предложения с данными ниже словами так, чтобы они были: а) членами предложения б) вводными словами на тему "Музыка в моей жизни".Сделайте вывод, как отличить вводные слова от других членов предложения.  | Пожалуй, ни одно другое искусство так настойчиво не вторгается в жизнь человека, как музыка.Музыка, согласитесь, входит в нашу жизнь с детских лет.Есть люди, которых хорошая музыка никак и ничем не увлекает и не волнует. (к сожалению)Неустанный труд, увлеченные занятия, большие мысли и глубокие чувства –все, чем живет человек, нашло отражение в музыке. (одним словом)**Вывод:** вводные конструкции способны расширить возможности нашего русского языка, с их помощью можно ярко, точно, образно выразить своё отношение к тому, что сообщается. Можно полноценно участвовать в речевом акте, требующем точного и выразительного формулирования мысли и своего отношения к сообщаемому.*Должно быть , к счастью, одним словом***Вывод:** Одни и те же слова могут употребляться то в роли вводных слов (следовательно, не членов предложения), то в качестве членов предложения (чаще сказуемого или обстоятельства). Чтобы различить, нужно попробовать исключить слово из предложения. | Работа в парах или индивидуально | 10 мин |
| 6 | Анализ и коррекция | ***Личностные:*** имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач логические операции***Регулятивные:*** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.***Коммуникативные:***  формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | Создать миниатюру на тему "Музыка моей души" | Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на общую пользу. *(Петр Ильич Чайковский)*Музыка должна высекать огонь из людских сердец. *(Людвиг ван Бетховен)*Музыка - это разум, воплощенный в прекрасных звуках. *(Иван Сергеевич Тургенев)*Красота в музыке состоит не в нагромождении эффектов и гармонических курьезов,а в простоте и естественности. *(Петр Ильич Чайковский)* |  | 5-7 мин |
| 7 | Рефлексия | ***Коммуникативные****:*выражают свои мыслиоценивают качества своей и общей учебной деятельности | Давайте вернемся к нашим поставленным задачам. -Как вы думаете, справились мы с ними?- Все ли удалось?- Что показалось наиболее трудным?-Что было самым интересным?- Как вы себя оцените? | Ученики озвучивают новые понятия, с которыми познакомились на уроке, оценивают свою работу, готовят технологические карты для проверки.**Д/З выполнить упр. 253 или 255**  |  | 2 мин |