**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | | | Русский язык | | | | | Класс | | 8 "В" | |
| Тема урока | | | Вводные конструкции . Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях . | | | | | | | | |
| Тип урока | | | Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности | | | | | | | | |
| Цель и задачи | | | Познакомить с явлением вводности как речевой категорией; показать особенности интонации предложений с вводными конструкциями, развивать культуру речи учеников. | | | | | | | | |
| Планируемые образовательные результаты | | | | | | | | | | | |
| Предметные | | | | Метапредметные | | | Личностные | | | | |
| знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами;уметь разбирать такие предложения по членам, находить вводные слова в тексте, самостоятельно составлять предложения с вводными словами. | | | | применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне | | | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования | | | | |
| **методы и формы  обучения** | | | | Наблюдение над языком, создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, парная, фронтальная | | | | | | | |
| **Оборудование** | | | | Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор | | | | | | | |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | | | | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем , мелодии Чайковского «Времена года» | | | | | | | |
| **Основные понятия** | | | | *Вводное слово, вводная конструкция* | | | | | | | |
| Организационная структура урока | | | | | | | | | | | |
| № эта-па | Этап урока | УУД | | | Деятельность | | | | Формы организации сов.  взаимодействия,  ЭОР | | Вре-мя |
| учителя | обучающихся | | |
| 1 | Мотивация | ***Личностные:*** положительно относятся к учению,  познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  ***Познавательные:*** осознают познавательную задачу, настраиваются на предстоящую работу | | | Прочитайте высказывания  *Если в мире есть вещи, достойные названия «чуда», то слово, бесспорно, первое и самое чудесное из них.*  Л.Успенский  *Я очень сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала моих слушателей:  я стремился сделать их лучше.*  Г.Ф.Гендель  - Как вы понимаете данные выказывания?  - Что их объединяет? | Слушают учителя, участвуют  в диалоге с учителем; размещают учебные материалы  на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку | | | презентация | | 2 мин |
| 2 | Актуализация субъективного опыта | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности.  ***Регулятивные:*** планируют  (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции | | | *Вводное*  -разберите слово по составу  -подберите однокоренные слова  - О чем пойдет речь на уроке?  - Давайте определим тему урока и поставим цели к нему.(Самостоятельно определяют тему урока и ставят цели урока) | Отвечают на вопросы, строят понятные для партнера высказывания; смотрят презентацию, воспринимают на слух информацию | | | Фронтальный опрос | | 3 мин |
| 3 | Восприятие и осмысление обучающимися нового материала | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности.  ***Познавательные:***  выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи; могут понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач  ***Регулятивные:*** принимают  и сохраняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | | | по предложенному материалу, создание алгоритма или , лингвистической карты для запоминания  Задание классу  разбор предложений с вводными конструкциями.  *Музыка, без сомнения, делает человека добрее, благороднее, красивее.*  Без сомнения и сожаления он расстался с гитарой.  *По мнению Чайковского, для композитора необходима боль познания чужих бед.* | изучив материал учебника и дополнительную информацию, готовят сообщение о вводных конструкциях и знаках препинания при них.  **Вывод:** 1. вводные слова в предложении выделяется запятыми.  2. Вводные слова не являются никакими членами предложения. | | | мотивирование (стимулирование) учебной активности учащихся в ходе освоения нового материала  *Работа в парах*  *Коллективная работа* | | 10 мин |
| 4 | Физкульт-минутка | Зарядка для глаз | | | Развешаны по классу названия музыкальных инструментов. | 1 вариант – собирают духовые инструменты:  труба, тромбон, валторна, саксофон, туба, кларнет;  2 вариант – струнные инструменты  струнные: арфа, балалайка, гитара, мандолина, лютня, гусли | | |  | | 2 мин |
| 4 | Первичная проверка понимания | ***Личностные:*** имеют желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.  ***Познавательные:*** устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.  ***Регулятивные:*** осознают недостаточность своих знаний.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации | | | Задание группам: Изучите таблицу на стр. 151, и выполните задание карточки | Выписать из списка слов те, которые можно отнести к определенной группе:  1 группа: меньшая степень уверенности  вероятно, возможно, кажется, может быть, наверное, очевидно.  2 группа: большая степень уверенности  бесспорно, разумеется, конечно, без сомнения, безусловно.  3 группа: различные чувства  к сожалению, к радости, к счастью, к удивлению, к огорчению.  4 группа: порядок мыслей и связь между ними  во-первых, во-вторых, следовательно, значит, таким образом.  5 группа: источник сообщения  по мнению…, по словам…, как говорят…, по-моему, по-твоему.  6 группа: обращение к собеседнику  Позвольте, видите ли, поймите, простите, будьте любезны | | | Работа в группах | | 10 мин |
| 5 | Первичное закрепление | ***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.  ***Регулятивные:*** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | | | *Задание первого уровня*  Выполнить синтаксический разбор предложений  *Задание второго уровня*  Вставьте нужные по смыслу вводные слова и запишите, расставляя знаки препинания. Определить значение вводных слов. Сделайте вывод о роли вводных слов в нашей речи.  *Задание третьего уровня*  Составьте и запишите по два предложения с данными ниже словами так, чтобы они были:  а) членами предложения  б) вводными словами на тему "Музыка в моей жизни".  Сделайте вывод, как отличить вводные слова от других членов предложения. | Пожалуй, ни одно другое искусство так настойчиво не вторгается в жизнь человека, как музыка.  Музыка, согласитесь, входит в нашу жизнь с детских лет.  Есть люди, которых хорошая музыка никак и ничем не увлекает и не волнует.  (к сожалению)  Неустанный труд, увлеченные занятия, большие мысли и глубокие чувства –все, чем живет человек, нашло отражение в музыке. (одним словом)  **Вывод:** вводные конструкции способны расширить возможности нашего русского языка, с их помощью можно ярко, точно, образно выразить своё отношение к тому, что сообщается. Можно полноценно участвовать в речевом акте, требующем точного и выразительного формулирования мысли и своего отношения к сообщаемому.  *Должно быть , к счастью, одним словом*  **Вывод:** Одни и те же слова могут употребляться то в роли вводных слов (следовательно, не членов предложения), то в качестве членов предложения (чаще сказуемого или обстоятельства). Чтобы различить, нужно попробовать исключить слово из предложения. | | | Работа в парах или индивидуально | | 10 мин |
| 6 | Анализ и коррекция | ***Личностные:*** имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.  ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач логические операции  ***Регулятивные:*** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.  ***Коммуникативные:***  формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения | | | Создать миниатюру на тему "Музыка моей души" | Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на общую пользу. *(Петр Ильич Чайковский)*  Музыка должна высекать огонь из людских сердец. *(Людвиг ван Бетховен)*  Музыка - это разум, воплощенный в прекрасных звуках. *(Иван Сергеевич Тургенев)*  Красота в музыке состоит не в нагромождении эффектов и гармонических курьезов,а в простоте и естественности. *(Петр Ильич Чайковский)* | | |  | | 5-7 мин |
| 7 | Рефлексия | ***Коммуникативные****:*  выражают свои мысли  оценивают качества своей и общей учебной деятельности | | | Давайте вернемся к нашим поставленным задачам.  -Как вы думаете, справились мы с ними?  - Все ли удалось?  - Что показалось наиболее трудным?  -Что было самым интересным?  - Как вы себя оцените? | Ученики озвучивают новые понятия, с которыми познакомились на уроке, оценивают свою работу, готовят технологические карты для проверки.  **Д/З выполнить упр. 253 или 255** | | |  | | 2 мин |