





<p>«Согласовано» Руководитель УМО учителей русского языка и литературы  Гармаш Е.Н. Протокол № 7 от «16» июня 2016 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»  Данилевич О.Е. «20» июня 2016 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»  Шатилов В.В. Приказ № 276 от «22» июня 2016 г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа

Название предмета – русский язык

Уровень изучения предмета – базовый

Ф.И.О. педагога – Юнусова А.К.

Классы – 10–11

2016 год

1. Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, 2012 г.
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, 2016 г.
- Рабочей программы к линии УМК Т.М.Пахновой "Русский язык". Базовый уровень. 10-11 классы. Москва, Дрофа, 2017 год.
- Учебного плана МОУ «Дубовская СОШ с углублённым изучением отдельных предметов»
- Положения о рабочей программе.

Согласно Федеральному базисному учебному плану (БУП) для образовательных учреждений Российской Федерации предмет «Русский язык» является обязательным базовым общеобразовательным учебным предметом.

Учебник. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Под редакцией Т.М.Пахновой, Дрофа 2016 г.

Методическое пособие к учебнику русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс" Т.М.Пахнова, М.: Дрофа, 2014 г.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих ФГОС ООО, предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего общего образования в объеме: 10 класс - 34 ч. (1 раз в неделю), 11 класс – 34 ч. (1 раз в неделю). Программа рассчитана на 34 учебных недель в год.

Виды контрольных работ

10 класс	
Сочинение	4
Тестирование	2
11 класс	
Сочинение	4
Тестирование	2

2. Планируемые результаты обучения

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

3. Содержание программы учебного предмета «Русский язык»

10 класс

Особенности курса русского языка в старших классах

Старшие классы - важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью

Изучение языка - процесс воспитания и самовоспитания.

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к

Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка.

Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти. Сочинение - это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста

Текст - «словесная ткань»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста - процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац.

Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

Лексические средства связи в тексте. слово в словаре и слово в тексте

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика.

Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста.

Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.

Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций. Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

Роль первого предложения (зачина) в тексте

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис. Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца): вопросительных предложений; конструкций, включающих цитирование; назывных предложений; сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами *когда, если, чтобы...*) Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В творческой лаборатории

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов...Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

Текст и речевая среда

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды в формировании языковой личности.

Речевая среда и звучащая речь

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово *голос* в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос. Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс. Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

Особенности поэтического текста

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла.

«В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский). Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

Развивающая речевая среда - это пространство культуры

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая.*

Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: *культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда.*

Обобщим изученное. готовимся к урокам-семинарам

Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«Диалог с текстом»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» - это прежде всего диалог читателя с самим собой.

Культура как совокупность текстов

Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре - средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

Русский язык помогает постигать другие науки

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В творческой лаборатории

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

Способы информационной переработки текстов

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

Сжатое изложение. особенности аннотации

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

Русский язык и литература как единое пространство культуры

Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

Готовимся к экзаменам

Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

Материалы для самопроверки. От комплексной работы с текстом - к сочинению и изложению

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

11 класс

Язык. Речь. Культура. Речевая среда

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории». Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Искусство звучащего слова. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

Как готовиться к обсуждению. готовимся к уроку-конференции

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке-дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

Анализируем результаты

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

Такие разные тексты

Повествование. Описание. Рассуждение

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видо-временная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Текстобразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. Текстобразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека.

Текстобразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия.

Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Тексты разных стилей

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет.

Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова *диалог* в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки.

Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки

Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

Чтобы речь стала выразительной

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

Взаимодействие названия и текста

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

Цитата как текст и как часть текста

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

Сопоставительный анализ текстов

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)». Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

Выразительное чтение как тест на понимание текста

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

Культура как совокупность текстов

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова *культура*. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе.

Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«Тексты о текстах» как образцы анализа

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

Русский язык и литература в едином пространстве культуры

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи

Слово в словаре и слово в тексте

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

Чувство языка помогает стать талантливым читателем. В творческой лаборатории

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

Готовимся к ЕГЭ

От комплексной работы с текстом - к сочинению и изложению

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

Размышляем о выборе профессии

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая

система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты).
Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
10 класс		
	Вводный урок	
1	Особенности курса русского языка в старших классах Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность	1
	Язык помогает мне стать личностью	
2-4	Изучение языка — процесс воспитания и самовоспитания	3
5-6	Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)	2
7	Оцениваем результаты изучения раздела.	1
	В пространстве текста	
8-9	Текст - «словесная ткань»	2
10-11	Лексические средства связи в тексте. Слово в словаре и слово в тексте	2
12	Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам	1
13	Роль первого предложения (зачина) в тексте	1
14-15	Текст и речевая среда. В творческой лаборатории	2
16-17	Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	2
18-20	Особенности поэтического текста	3
21-22	Развивающая речевая среда - это пространство культуры. Комплексная работа с текстом	2
23	Обобщение изученного. Готовимся к урокам-семинарам	1
24	Диалог с текстом	1
25-26	Культура как совокупность текстов	2
27-28	Русский язык помогает постигать другие науки. В творческой лаборатории	2
29-30	Способы информационной переработки текстов. Сжатое изложение. Особенности аннотации	2
31-34	Русский язык и литература как единое пространство культуры	4
11 класс		
	Вводный урок	
1	Язык. Речь .Культура. Речевая среда	1

2-3	Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)	2
4-5	Как готовиться к обсуждению. Готовимся к уроку-конференции	2
6	Анализируем результаты	1
7-8	Такие разные тексты Повествование. Описание. Рассуждение	2
9	Тексты разных стилей	1
10	Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля	1
11-12	Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории	2
13-14	Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии	2
15	Чтобы речь стала выразительной	1
16	Взаимодействие названия и текста	1
17	Цитата как текст и как часть текста	1
18-19	Сопоставительный анализ текстов	2
20	Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов	1
21	Выразительное чтение как тест на понимание текста	1
22-23	Культура как совокупность текстов	2
24	«Тексты о текстах» как образцы анализа	1
25-26	Русский язык и литература в едином пространстве культуры	2
27	Слово в словаре и слово в тексте	1
28-29	Чувство языка помогает стать талантливым читателем. В творческой лаборатории	2
30-31	Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела	2
32	От комплексной работы с текстом - к сочинению и изложению	1
33	Размышляем о выборе профессии	1
34	Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами	1