




«Согласовано»
Руководитель УМО учителей
начальных классов


Г.В.Уколова
Протокол № 8 от
«15» июня 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Дубовская СОШ с
углублённым изучением
отдельных предметов»


Ж.А.Луценко
«17» июня 2016 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Дубовская
СОШ с углублённым
изучением отдельных
предметов»


В.В.Шатило
Приказ № 276 от
«22» июня 2016 г.



Рабочая программа

Название предмета – литературное чтение

Уровень изучения предмета - базовый

Ф.И.О. педагога – Уколова Г.В.

Класс - 1-4

2016 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
- в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. № 373», вступившим в силу 16.02.2016 г.;
- авторской программы «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина) // Школа России : сборник рабочих программ 1-4 классы –М.: Просвещение, 2012-2015 г.,
- учебного плана МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»;
- Положения о рабочей программе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. Согласно авторской программе «Литературное чтение» (авт.Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина // Школа России: сборник рабочих программ. Школа России 1-4 М.: Просвещение, 2012 год) на изучение литературного чтения в первом классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели): из них 92 часа (23 учебные недели отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) урокам литературного чтения. Во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). На проведение контрольных работ предусмотрено в 1 классе – 1 ч, во 2 классе –8 часов, в 3 классе 8 часов, в 4 классе - 8 часов.

В авторскую программу внесены изменения. Для обеспечения соблюдения дополнительных требований, установленных пунктом 10.10 СанПиН 2.4.2.2821-10, одним из которых является использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии 1 класса (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока по 40 минут каждый), произведен пересмотр количества учебных часов на освоение крупных тем, сокращено количество часов на повторение, так как циклическая организация изучения крупных тем с резервом часов на повторение и обобщение обеспечивает устойчивые знания обучающихся по предмету. Коррективы, вносимые в авторскую программу, не затрагивают её концептуальных аспектов, все темы изучаются в полном объёме.

По сравнению с авторской программой (1-4 классы - 448 часов) в рабочей программе (440 часов) произошло сокращение на 8 часов за 1-4 классы. Итого рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составляет 440 часов, изменена на 1,2 % $((448-440) : 448 * 100 = 1,2 \%)$, что допускается нормативными документами.

Для реализации программы используются учебно-методический комплект:

- Сборник рабочих программ. Школа России 1-4. М.: «Просвещение»-2012-2015г. «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной) «Школа России».
- Азбука. Учебник для 1 класса. В 2 ч (В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) -2-е изд.-М.: Просвещение, 2011 г.
- Литературное чтение. Учебник. 1 класс (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение. 2012-2015 г.)
- Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2014-2015г.
- Электронное приложение к учебнику Азбука (автор В.Г. Горецкий и др.) CD диск
- Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1. /Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2012-2015.
- Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 2. /Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2012-2015
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс./Климанова Л.Ф, - М.: Просвещение, 2015г.
- Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. - М.: Просвещение, 2012-2015г.
- Литературное чтение: Учебник.3 класс в 2 Ч. Ч. 1/ Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В.- М., «Просвещение» 2012г.,
- Литературное чтение: Учебник. 3 класс в 2 Ч. Ч. 2/ Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В.- М., «Просвещение», 2015г
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс / Климанова Л.Ф. - М. «Просвещение», 2016г.
- Литературное чтение: Учебник.4 класс в 2Ч.Ч.1/ Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М. «Просвещение», 2013г.,
- Литературное чтение: Учебник. 4 класс в 2 Ч. Ч 2/ Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М «Просвещение», 2013г.,
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс./ Климанова Л.Ф. - М «Просвещение» 2017г.

С целью установления фактического уровня теоретических знаний по предметам обязательного компонента учебного плана, уровня сформированности универсальных учебных действий, практических знаний и умений, соотнесения этого уровня с требованиями образовательного стандарта начального общего образования, а также с требованиями повышенного образовательного уровня в классах с углублённым изучением отдельных предметов, в соответствии со ст. 58 Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», согласно локальному акту ОУ «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» во I - IV классах проводится промежуточная аттестация.

На промежуточную аттестацию в IV-х классах выносятся литературное чтение в связи с завершением учебного предмета на уровне начального общего образования. Формой промежуточной аттестации является контрольная работа (письменно).

2. Планируемые результаты обучения

Выпускник научится:

- эмоционально относиться к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- иметь чувство сопричастности своему народу;
- понимать моральные нормы при оценке поступков героев литературных произведений;
- иметь общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании;
- придумывать точную рифму;
- интересоваться содержанием и формой художественных произведений;
- интересоваться некоторыми видами творческой деятельности на основе литературных произведений.
- понимать об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- понимать необходимость учения, важности чтения для современного человека;
- понятию о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его текста и стиля, работать с приложениями учебника;
- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения.
- проявлять
- инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей.
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;
- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану.
- пересказывать близко к тексту небольшие по объёму и разные по жанру тексты;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.
 - определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
 - оценивать поступки героя и отношение автора к нему;
 - пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
 - сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
 - осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке.
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии.
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться, в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох;
- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- создавать презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией).
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова;
- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение.

Выпускник получит возможность научиться:

- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разными народами национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения;
- различать малые жанры фольклора;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклинки;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы.
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров;
- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения.
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров;
- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя.

3.Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов

(передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование

1-4 класс		
№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1.	Виды речевой и читательской деятельности	
2.	Аудирование (слушание)	30-40
3.	Чтение	190-225
4.	Культура речевого общения	110
5.	Культура письменной речи	25
6.	Круг детского чтения*	
7.	Литературоведческая пропедевтика*	
8.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*	

*В разделах «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» количество часов по каждому классу учитель распределяет самостоятельно.