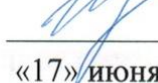


«Согласовано»
Руководитель УМО учителей
начальных классов



Г.В.Уколова

Протокол № 8 от
«15» июня 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Дубовская СОШ с
углублённым изучением
отдельных предметов»


Ж.А.Луценко
«17» июня 2016 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Дубовская
СОШ с углублённым
изучением отдельных
предметов»


В.В.Шатило
Приказ № 276 от
«22» июня 2016 г.



Рабочая программа

Название предмета – музыка

Уровень изучения предмета - базовый

Ф.И.О. педагога – Уколова Г.В.

Класс - 1-4

2016 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка» (2009);
- в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. № 373», вступившим в силу 16.02.2016 г.;
- программы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, (2013);
- учебного плана МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»;
- Положения о рабочей программе.

Описание места предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение музыки в 1-4 классах, составляет 135 часов. В каждом классе урок музыки проводится 1 раз в неделю (в 1 классах – 33 часа, во 2-4 классах – 34 часа). На проведение контрольных работ предусмотрено в 1 классах – 2 часа, во 2-4 классах – по 3 часа.

В авторскую программу внесены изменения. Для обеспечения соблюдения дополнительных требований, установленных пунктом 10.10 СанПиН 2.4.2.2821-10, одним из которых является использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии 1 класса (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока по 40 минут каждый), произведен пересмотр количества учебных часов на освоение крупных тем, сокращено количество часов на повторение, так как циклическая организация изучения крупных тем с резервом часов на повторение и обобщение обеспечивает устойчивые знания обучающихся по предмету. Коррективы, вносимые в авторскую программу, не затрагивают её концептуальных аспектов, все темы изучаются в полном объеме.

По сравнению с авторской программой (1-4 классы - 135 часов) в рабочей программе (131 час) произошло сокращение на 4 часа за 1-4 классы. Итого рабочая программа по предмету «Музыка» составляет 135 часов, изменена на 2,9 % ((135-131) : 135*100=2,9 %), что допускается нормативными документами. Раздел «Музыка вокруг нас» сокращен на 2 часа, раздел «Музыка и ты» сокращен на 2 часа.

Данная программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина]. - М.: Просвещение, 2013-2015.
- Музыка. 1 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. ФГОС Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2013-2015г.

- Музыка. Учебник. 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2013-2015г.
- Музыка. Учебник. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2013-2015г.
- Музыка. Учебник. 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2012-2015г.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2016г.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2016г.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2016г.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2016г.

2. Планируемые результаты обучения

Выпускник начальной школы

научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

получит возможность научиться:

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

3. Содержание программы учебного курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, БУО).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

4. Тематическое планирование

1 класс		
№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	14
2	Музыка и ты	15
2 класс		
1	Россия - Родина Моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь - что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
3 класс		
1	Россия - Родина Моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
4 класс		
1	Россия - Родина Моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь - что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7