**Занятие внеурочной деятельности**

**«Художественное творчество: станем волшебниками»**

**по теме «Обратная мозаика на прозрачной основе»**

1 класс

Никитина Галина Павловна, учитель начальных классов

**Урок-путешествие** «В гостях у весны»   
**Тема:** Техника обратной мозаики из пластилина на прозрачной основе (2 часа).   
**Проблема:** интегративный подход к процессу создания художественного образа на основе использование подручных материалов.   
**Тип урока:** творческая мастерская.   
**Вид деятельности:** выполнение обратной мозаики из пластилина на прозрачной основе.   
**Цель:** освоение нового технологического приема в мозаики.   
**Задачи:   
*Личностные УУД:***

* воспитание коллективизма, ответственности за порученное дело, аккуратности, бережливости, дисциплинированности, культуры труда, эстетического вкуса.

***Метапредметные УУД****:*

*регулятивные:*

* планировать свои действия
* развивать творческие способности и воображение

*коммуникативные:*

* оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

***Предметные:***

* обучить новому технологическому приему – технике обратной мозаики
* закреплять приемы работы с пластилином, закреплять умения поэтапно вести работу, планировать свою деятельность
* развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и форму, умение

ориентироваться в пространстве, логическое мышление, творческие способности

* обучать основам образного языка лепки   по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу  формы, пропорций, объема, перспективы,  композиции
* закреплять знания правил личной гигиены при работе с пластилином

**Методы работы:**• метод наблюдения   
• метод наглядности   
• беседа   
• анализ   
Предметы интеграции: декоративно-прикладное искусство, лепка, музыка, литература.   
**Ожидаемые результаты:**1.Освоят новый технологический прием мозаики.   
2. Создадут интересный художественный образ.   
3. Закрепят различные приемы лепки.   
4.Укрепят ценностно-смысловую сферу личности.   
5. Разовьют образное мышление, художественный вкус.   
4. Закрепят понятия о геометрических телах.   
**Оборудование:** цветной пластилин, прозрачная крышка из-под молочных продуктов, выкройка, детские работы, стеки, клеенка.

Ход урока

**1.** **Оргмомент. Мотивация к учебной деятельности. Психологический настрой на деятельность.**

- Я, ребята, вижу на ваших лицах хорошее настроение, а вот у нашего солнышка, уж больно печальный вид. А знаете, почему? Старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на Землю Весну. Как вы думаете, как нам быть?

– Я думаю нам нужно отправиться навстречу Весне, но для путешествия нам нужны смелые, умные, находчивые ребята. У нас есть такие?

Для этого нужно произнести закличку:

Жучик-крючик-паучок!  
Прилети к нам, куличок!

Виту-виту-виту-лай,  
Принесем весну в наш край.

1. **Актуализация знаний и способов действий**

- Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие к красавице весне.

- И мы с вами попадаем в весенний лес. А что и кого можно встретить в лесу? (Ответы: первоцветы: подснежники, медведя, зайцы и т.д.) К нам из лесу пришел в гости заяц. Он приготовил вам задание. (Из зайца вынимаются и раздаются карточки с рисунками.) Заяц хочет, чтобы вы особым способом слепили из пластилина эти картинки.

Этим и будем заниматься: «Техника обратной мозаики из пластилина на прозрачной основе». Техника обратной мозаики – это мозаика наоборот, т.е. сначала накладывается на прозрачную основу глаза, нос, усы. Потом поверх этого накладывается голова. Последним укладывается фон. Обратная мозаика выполняется на прозрачной основе, и её изнанка становится лицевой стороной. Перед тем как вы приступите к работе, давайте вспомним, правила безопасности при работе с пластилином:

***Правила безопасной работы с пластилином.***

1.  Соблюдай порядок на своём рабочем месте.

2. Выбери для работы нужный цвет пластилина.

3.  Обрежь стекой нужное количество пластилина.

4.  Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

5.  По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

**3. Практическая работа.**

- Ребята, прежде чем вы начнете работать, давайте вспомним основные приемы лепки. Покажите, какие движения ладошек или пальцев надо совершить, чтобы получить шар, овал? (Ответы детей.) Правильно. Эти элементы пригодятся вам при изготовлении обратной мозаики. Для того чтобы сделать такую мозаику, необходима выкройка. Выкройка – это контурный рисунок вашей мозаики. Такой рисунок вы нашли у зайчика. Но над ним вам надо еще поработать. Посмотрите внимательно на рисунок, подумайте и скажите, в какой последовательности вы будете накладывать кусочки пластилина на прозрачную основу? (Ответы детей.) Теперь возле каждого элемента напишите цифры, в той последовательности, в которой будете накладывать кусочки пластилина. Теперь выкройка готова. На нее надо положить прозрачную основу или прозрачную крышку. Внутренняя поверхность крышки повернута вверх. Далее необходимо накладывать кусочки пластилина нужного размера по порядку, указанному цифрами.

- А теперь приступаем к работе. Самое главное надо помнить, что надо брать маленькие кусочки пластилина. Во время работы, накладывая элементы на прозрачную основу, вы будете прижимать их, а они будут при этом расплющиваться, становиться шире. Если кусочки пластилина будут большими, то расплющиваясь, они могут нарушить вашу картину. Не забывайте стеками поправлять края деталей. (Обход рабочих мест, корректировка действий учеников.) (Работа проходит под сопровождение музыкального ряда «Весенняя капель».)

(звенит колокольчик) Внимание! Внимание! Внимание! Наше путешествие продолжается.

**Физкультминутка.**

Релаксационное упражнение “Росток”.

Дети сидят на корточках в кругу, голову нагнув к коленям и обхватив их руками.

Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь. Я, буду помогать, вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста.

Раз – медленно выпрямляются ноги.

Два – ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются, руки висят, как “ниточки”.

Три – постепенно выпрямляется позвоночник.

Четыре – разводим плечи и выпрямляем шею, поднимаем голову.

Пять – поднимаем руки вверх, смотрим вверх, тянемся к солнцу.

- Отдохнули, а теперь продолжаем работу. (Обход рабочих мест, корректировка действий учеников.) (Работа проходит под сопровождение музыкального ряда «Весна в лесу», «Весеннее настроение», «Весенний сон».)

**4. Заключительная часть**

- Ребята, я вижу, вы уже справились с заданием. Посмотрим, что у вас получилось. (Оценивание работ, замечания к работам.) Давайте поставим ваши работы на полочку. Смотрите, какая красивая выставка у нас получилась. Молодцы!

- Ребята, сегодня мы с вами прослушали мелодии. Какое настроение было у этих произведений? (Ответ: весёлое настроение, задорное). Почему? ( Ответ: яркие разноцветные краски создают настроение праздника. Всё расцветает, просыпается, набирает жизнь).

Ребята, к вашим работам подходит такая мелодия? Посмотрите, какие у вас работы получились радостные, веселые! (Ответ: веселая песня «Наступила весна»).

**Рефлексия**

- Ребята, на этом наше путешествие подходит к концу. Здесь лежат два вида растения: только-только распускается, набирает силы для роста и уже распустившийся цветок от ярких лучей солнца. Возьмите тот, который соответствует вашему настроению и прикрепите его возле зайчика. Вот такая весёлая по-весеннему картина у нас получилась. Мне доставило радость работать с вами.

Итак, подошло к концу наше сказочное путешествие. Все вы работали хорошо, каждый из вас вложил частичку своего труда для того, чтобы к нам пришла Весна.