**Занятие внеурочной деятельности**

**«Я-исследователь»**

**по теме «Определение проблемы и выбор темы собственного исследования»**

3 класс

Никитина Галина Павловна, учитель начальных классов

**Тема:** Определение проблемы и выбор темы собственного исследования

**Цель:** обсудить проблематику возможных исследований и планов выбора темы собственного исследования.

**Задачи:**

***Предметные:***

* познакомить спонятием «проблема»
* учить выявлять проблему, проектировать ее решение и ис­следовать

***Метапредметные****:*

*регулятивные:*

* развивать логическое мышление учащихся
* учить высказывать свое мнение, анализировать, видеть главное, делать обобщение
*коммуникативные:*
* оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

***Личностные:***

* воспитывать культуру общения
воспитание коллективизма, ответственности за порученное дело, аккуратности, бережливости, дисциплинированности, культуры труда.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент**

Приветствие гостей: *Мы дети вежливы и развиты,*

*Говорим гостям мы: «Здравствуйте!»*

Ребята, встаньте в круг. Улыбнитесь друг другу. Наши глаза (прикладываем ладошки к глазкам), наши уши, наша голова, наше сердце – открыто знаниям. Поделитесь каждый своим теплом друг с другом. Теперь мы – команда (хором). Нам предстоит сегодня хорошо потрудиться и узнать что-то новое.

**П. Актуализация опорных знаний**

- Чем мы занимались на прошлом занятии? (выбирали темы и подбирали материал по исследовательской работе)

- А что такое исследовательская работа? Исследование? (Исследование – это процесс творческий, это всегда попытка сделать шаг в неизве­данное. Но нужно помнить, что, прежде чем что-то делать, надо четко все осознавать, определить цель, составить план работы, то есть алгоритм действий)
- Какие виды тем могут быть предметом исследовательской работы?
**Фантастические** - темы, ориентированные на разра­ботку несуществующих фантастических объектов и явлений.
**Имперические** - темы, тесно связанные с практикой и предполагающие проведение собственных наблюдений и экспе­риментов.
**Теоретические** - темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов и материалов, содержащихся в разных теоретических источниках.
- Какими могут быть темы детских исследований? (*ответы учащихся)*
- Кто хочет поделиться тем, как продвигается у него работа по теме?
Не забывайте обращаться за помощью в нахождении нуж­ного материала друг к другу.
***-*** Что такое проблема?Ваши догадки(*ответы учащихся)*

***- «Почему попугаи и вороны могут разговаривать?»***

- Предположите, что я вам сказала? *(это сложный вопрос, задача, требующая разрешения, исследования)*
- Можно дать такое определение понятию проблема? (да)

- Почему в обществе выявляют проблемы и намечают пути их решения? Вопрос нелегкий, подумайте.
- Что нужно учитывать при выборе проблемы своей деятель­ности? *(Желания и возможности. Выбирая проблему, нужно учесть, есть ли необходимые для ее решения средства и материалы.)*
- Читая и корректируя ваши исследовательские работы, приходится наблюдать, что с увлечением начатая, но не доведенная сразу до конца работа (рисунок и др.) порой так и остается незаконченной. Выполнить исследование на одном дыхании практически очень сложно.
Поэтому, выбирая тему, надо обязательно учитывать *возможный уровень решения -* проблема должна соответствовать возрасту исследователя.
**Ш. Практические задания по выявлению проблемы.**
Учитель:
- Чтобы решить проблему, нужны действия, направленные на исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией.
**Задание 1.** Посмотри на мир чужими глазами.
*Учитель читает детям неоконченный рассказ. Дети рассаживаются по местам по цвету.*
- *«В фойе школы кто-то разлил воду. Миша бежал и…»*

Продолжи рассказ, оцените эту ситуацию с разных позиций:
• учителя;
• школьного врача;
• Мишиной бабушки;
• школьного охранника.
**Задание 2.** «Сколько значений у предмета»
Углубить и одновременно проверить уровень развития способности к мысленному перемещению, позволяющему иначе смотреть на вещи и видеть новые проблемы, у детей можно с помощью широко известных заданий.

- Сейчас вы разделитесь опять на группы. Каждой группе будет предложен хорошо знакомый вам предмет, со свойствами, также хорошо известными.

1 группа – газета (Старые газеты хороши не только для разжигания дачных костров. Вы можете использовать их как отличное средство для удаления плохого запаха. Просто засуньте газету в ящик, ботинок, холодильник или другое попахивающее место, и она избавит это место от дурного запаха.
Альтернативное использование: газеты отлично очищают окна)

2 группа – кусочек мыла (коричневое хоз. мыло для лечения ячменя, для рисования на ткани, если молния не застегивается – смазать мылом)

3 группа – зубная паста (рисуем на окнах, чистящее средство некоторых изделий)

Задание – найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета (поощряются самые оригинальные, самые неожиданные ответы и, конечно же, чем их больше, тем лучше. В ходе выполнения этого задания активизируются и развиваются все основные параметры креативности, обычно фиксируемые при ее оценке: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления и др.)
Правда, ещё раз подчеркну, что в этом задании также не следует спешить с уничтожающей критикой, но вместе с тем стоит засчитывать как правильные только те варианты ответов, которые действительно применимы на практике.
Это задание позволит ребенку научиться концентрировать свои мыслительные возможности на одном предмете, помещая его в разные ситуации и создавая таким образом самые неожиданные системы ассоциативных связей с другими предметами. Ребенок таким образом учится открывать в обыденном новые, неожиданные возможности.
**Задание 3.** Составь рассказ.

- Теперь усложним задание. Составьте рассказ от имени другого персонажа. Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате; камешком на дороге; животным; человеком определенной профессии. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни. Работу выполните на отдельных листах бумаги и сдайте на проверку.
***Вывод.*** Одно из самых важных свойств в выявлении проблемы - способность изменять свою собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.
**IV.Практическое задание по выявлению аналогии.**

- Эффективным средством развития логического мышления является ассоциация, или умозаключение по аналогии.

Аналогия - сходство в каком-нибудь отношении между явлениями, предметами, понятиями.
Ассоциация - связь между отдельными представлени­ями, при которой одно из представлений вызывает другое.

Умозаключения по аналогии базируются на сопоставлениях. Они требуют не только ума, но и богатого воображения.

**Задание.** Скажи, на что похоже.

- Объясните, руководствуясь понятиями «аналогия», «ассоциация», на что похожи предметы или объекты:

* облака;
* очертания деревьев за окном;
* старые автомобили;
* клякса;
* новые кроссовки и т. д.

**V.Итог занятия**

- Какими качествами должен обладать исследователь?

*(Уметь наблюдать; выявлять причину и следствие; уметь работать с литературой; задавать вопросы; выявлять пробле­мы; делать умозаключения по аналогии и т. д.)*
**Домашнее задание:** продолжать собирать материал по теме своего исследования, обращайте­сь за консультацией к взрослым; осуществляйте поисковую рабо­ту с литературными источниками.

И задание на выбор

**Задание «Составьте рассказ, используя данную концовку».**
Иного подхода требует упражнение по составлению рассказа, имея только его окончание. Учитель читает детям концовку рассказа и предлагает сначала подумать, а потом рассказать о том, что было вначале и почему все было именно так. Оцениваем в первую очередь логичность и оригинальность изложения.
***«…Нам так и не удалось выехать на дачу».***

***«…Когда мы вышли на улицу, гроза уже закончилась, но с деревьев ветер сдувал на наши головы большие капли воды».***

***«…Сидевший в соседнем вольере орангутанг не обратил на это никакого внимания».***
***«…Собака стремительно подбежала к Роме и попыталась лизнуть его прямо в лицо».***
***«…Маленький котенок сидел на дереве и громко мяукал».***

***«…Прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски».***

Умение видеть проблемы – свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности, и все же для его развития можно подобрать специальные упражнения и методики, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной педагогической задачи.

**Наблюдение как способ выявления проблем**.
Увидеть проблему можно путем простого наблюдения и элементарного анализа действительности. Такие проблемы могут быть сложными и не очень, например, проблемами для детских исследований вполне могут быть такие: ***«Почему светит солнце?», «Почему играют котята?», «Почему школьники так шумят на переменах?»*** и др. Но метод наблюдения лишь внешне выглядит простым и доступным, на практике он совсем не так прост, как кажется. Наблюдению необходимо учить, и это не совсем простая задача.

Много внимания умению смотреть и видеть уделяется учителями, занимающимися вопросами обучения детей изобразительному искусству. Создание изображений учит ребёнка наблюдать за живыми и неживыми объектами. Поэтому детское рисование с натуры вполне применимо в рамках наших занятий по развитию общих исследовательских способностей ребенка.

Хорошим заданием для развития умений наблюдать может стать простое предложение рассмотреть какие-либо интересные и вместе с тем хорошо знакомые детям предметы, например, осенние листья, деревья, яблоки и др. Листья можно взять в руки и внимательно исследовать. Рассмотрев их, дети могут охарактеризовать форму различных листьев, назвать их основные цвета. Можно поговорить и о том, где они растут и почему осенью меняют цвет и опадают с деревьев. Хорошим развивающим заданием будет задание нарисовать эти листья с натуры или по памяти.

|  |
| --- |
| - *«В фойе школы кто-то разлил воду. Миша бежал и…»*Продолжите рассказ, оцените эту ситуацию с позиции:• учителя; |
| - *«В фойе школы кто-то разлил воду. Миша бежал и…»*Продолжите рассказ, оцените эту ситуацию с позиции:• школьного врача |
| - *«В фойе школы кто-то разлил воду. Миша бежал и…»*Продолжите рассказ, оцените эту ситуацию с позиции:• Мишиной бабушки |
| - *«В фойе школы кто-то разлил воду. Миша бежал и…»*Продолжите рассказ, оцените эту ситуацию с позиции:• школьного охранника. |