**Конспект урока литературного чтения в 1 «В» классе 13.02.13**

(по программе развивающего обучения Л.В. Занкова)

**Тема:** Развитие осознанного чтения прозаических и стихотворных текстов. Сравнение произведений старинных и современных азбук.

Тип урока: исследование

**Цель:**

Совершенствование анализа художественного произведения с позиции читателя.

**Познавательные универсальные учебные действия** - установление причинно-следственных связей, выбор наиболее эффективных способов решения проблемы, последующая рефлексия выбранных способов.

2. Стадия осмысления – **прием «Кластер»**

* общеучебные умения: структурирование и моделирование знаний, извлечение необходимой информации, умение строить речевое высказывание;
* логические: анализ текста, выбор оснований, логические связи и доказательство.
* универсальные: анализ с целью выделения признаков.

**регулятивные универсальные учебные действия**

* прогнозирование темы урока
* целеполагание урока
* волевая саморегуляция при самостоятельной работе
* осознание качества и уровня усвоения учебного материала
* Продолжить работу над умением работать с текстом, учить видеть авторское отношение к герою;
* Способствовать развитию личности ребёнка средствами художественного произведения.
* коммуникативные универсальные учебные действия, - умение договариваться, убеждать, уступать, аргументировать, находить общее решение

 **1.Самоопределение к деятельности.**

Начинаем урок с приветствия и пожелания, которое записано на доске, но в последней строчке измените одно слово, я покажу его.

Доброе утро, солнце!  **1/**

Доброе утро, небо!

Доброе утро нам!

Доброе утро, нашим **гостям**!

Первый ряд работает за конторками.

**2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности**

**Слайд 1.**

 - Перед вами одна замечательная книга. Что это за книга?

 **Слайд 2.**

 - А для чего писатель создал её?

- Кого и где обучал Л.Н. Толстой?

- Чем его школа отличалась от нашей школы?

А знаете вы произведения каких жанров вошли в Азбуку?

**Слайд 3.**

Продолжаем знакомство с азбукой Л.Н. Толстого.

**Слайд 4**.

Посмотрите на обложку этой азбуки. Что вы можете сказать? Как вы думаете, она появилась самая первая?

 А рядом ещё книга. Она появилась позже? Почему вдруг две азбуки рядом? Ведь они написаны в разное время? А как вы думаете, различается ли **содержание** этих двух азбук?

 **3.Постановка задач урока и определение темы.**

Какая же тема урока? (Рассматривание произведений в разных азбуках)

А теперь прочитаем опорные слова:

Узнает

Будем учиться

 Они помогут вам узнать задачи нашего урока. Что нам нужно сделать на уроке?

 4. **Построение проекта выхода из затруднения:**

Для того, чтобы ответить на вопрос: **чем же различаются произведения в этих** **азбуках**, я предлагаю вам выступить в роли **исследователей.** Чтобы что-то узнать, нужно рассмотреть вопрос. Будем работать по группам: каждая **группа** получит лупу, на которой записаны задания. Прошу внимательно прочитать эти задания и дать ответы. Первый ряд возвращается на места.

**Проверка заданий в** таком порядке: 3 группа, 1 группа, 2 группа. А дальше по желанию.

А что же **главное** в рассказе Л.Н.Толстого? А в современном рассказе?

На доске запись:

|  |  |
| --- | --- |
| **Л.Н.Толстой**  | **Н.В. Нечаева** |
| доброта | доброта |

5.**Первичное закрепление**

Открыли учебники на странице 105.нашли стихотворение «Поздравление».

Прочитаем его в парах по цепочке. Как вы думаете, что описывается в стихотворении? Когда я была маленькая, мы тоже играли в эту игру – «Каравай». А давайте попробуем поиграть.

2 ряд переходит за конторки, но не разуваетесь, а образуете круг. 1 ученик стоит чуть поодаль и читает, а вы делайте такие движение, о которых слышите.

1ряд с книгой выходит ученик.

3 ряд – читает ученик. А что главное в этом произведении? Что оно вызывает у вас?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Л.Н.Толстой**  | **Н.В. Нечаева** |
| рассказ | доброта | доброта |
| игра | радость | веселье |
| считалочка | дружба | дружба |

Читаем считалочку про себя 1и 3 ряды с. 105, а 2 ряд – с 107. К какому времени относятся считалочки? Какая считалочка вам кажется современной? Какая считалочка кажется давней? Возвращаемся на места.

**6.Физминутка.** Ученица проводит танцевальную разминку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Л.Н.Толстой**  | **Н.В. Нечаева** |
| рассказ | доброта | доброта |
| игра | радость | **Радость**  |
| считалочка | дружба | дружба |

А ещё народ очень любит сочинять небылицы. Стр. 107 есть небылица.

 Верите ли вы, что…Прочитаем таким образом: Мальчики читают строчку хором, девочки отвечают.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Л.Н.Толстой**  | **Н.В. Нечаева** |
| рассказ | доброта | доброта |
| игра | радость | **Радость**  |
| считалочка | дружба | дружба |
| небылица | **?** | смех |

**7. Вывод исследования**

А теперь проведем итог нашего исследования. Мы проанализировали

произведения из давней азбуки и настоящей и что же заметили?

Так какая же книга лучше? – задумается исследователь.

**Слайд 5.**

 **Минутка поэзии.**

 Ученик расскажет стихотворение о дружбе , а вы объясните, что он вам хотел сказать.

8. **Рефлексия деятельности**

Закончите предложение:

**Мне бы хотелось…**

**У меня возникло …**

**Я могу себя похвалить..**